

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

### УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

\_\_\_\_\_ Павленко Г.В.

«07» июня 2023 г

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5098</b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	



	музыки																
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33			33	3,4			1							
В.04.УП.04	Коллективное музицирование (ансамбль)	263	-			263	2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05.	Хоровой класс	222,5	57,5,5	165			8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16					1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2353,5</b>			<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4906</b>	<b>2552,5</b>			<b>2353,5</b>			<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>14,5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>99</b>	<b>8</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>			<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.04.УП.04	Ансамбль												2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Коллективное музицирование (ансамбль)			32									8	8	8	8	
<b>А.04.00</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>								

Аттестация																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

1. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы концертмейстера предусматриваются по учебному плану «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» –100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане образовательным учреждением предлагается в В.01.УП.01 предмет чтение с листа, музыкальные инструменты (из перечня образовательного учреждения); в В.02.УП.02 предмет элементарная теория музыки; в В.03.УП.03 предмет коллективное музицирование (ансамбль); .04.УП.04 – инструмент фортепиано; в В.05.УП.05 предмет сводный хор,
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра). К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.